



TEATRO AKROPOLIS
MERCOLEDI' 4 DICEMBRE ore 11
LE VOCI (SOLE)
DI CHRISTIAN OLCESE



Le Voci (Sole), scritto e diretto da Christian Olcese, debutta mercoledì 4 dicembre alle 11 al Teatro Akropolis di Sestri Ponente.

Lo spettacolo parla di temi attuali, importanti come la violenza di genere e il revenge porn. Si tratta di una rappresentazione dedicata alle scuole contenente un messaggio di speranza, di aiuto, di ascolto.

Quattro diverse storie di vita reale, trasformate in monologhi da Olcese, parlano di una festa alla quale partecipano i quattro personaggi in scena. La stessa vicenda narrata da quattro punti di vista diversi. Il punto di vista della vittima, interpretata dall'attrice Rebecca Redaelli, racconta il disorientamento provato da una ragazza il giorno dopo aver subito violenza, quello dell'autore di violenza, interpretato da Francesco Patané, racconta la nevrosi violenta dentro alla quale è caduto il ragazzo, quello dell'amico dell'autore di violenza, interpretato da Alessio Zirulia, e quello dell'amica della vittima, interpretata da Antonella Loliva, raccontano la visione esterna ai fatti, la presa di coscienza nel momento di massima violenza da parte dell'amico e l'impossibilità di intervento da parte dell'amica.

Sul palcoscenico, ad accompagnare la recitazione dei monologhi, Silvia Piccollo (cantante e insegnante del Teatro Nazionale di Genova) assume il ruolo, attraverso il canto di una canzone scritta da Olcese, di coscienza della vittima.

La presenza di Massimo Olcese, comico e attore genovese, in chiusura spettacolo, romperà la tensione e, con il tono dell'intervista, spiegherà le possibili soluzioni al problema. Le musiche sono del compositore e pianista Davide Piero Runcini.

La violenza singola e di gruppo, il revenge porn attuato senza coscienza dai ragazzi, l'incapacità di valutare l'impatto della violenza inferta nel momento in cui la si esercita,

Spotlight

Ginni Gibboni



l'importanza del dialogo, per arrivare a trovare una soluzione a tutto questo, sono i temi trattati nello spettacolo per ora in scena mercoledì per una sola data al Teatro Akropolis ma in attesa di essere accolto in replica in altri teatri e nelle scuole.

Direttore Luci Edoardo Nervi Tecnico del suono Alberto Zavagli Costumi di Virginia Barone Parrucco di Daniela Calleri

Lo spettacolo è realizzato grazie al supporto dello sponsor Banca di Cherasco